

**Dokumentation**

ausgewählt für die Schule	ausgewählt für uns
a) bewegte Lieder und Tänze	
Dudelidu Neema (Becherpiel, afrikanisch) Nimm de Stei ewäg indianisches Steinlied Ayelevi (afrikanisch) he puru tai (Maori, Neuseeland) <sup>2)</sup> hey niki (indianisch) Bärentanz (indianisch)	
b) Körperrhythmen	
Grundbewegung für (afrikanische) Lieder Pop-Beat im Stehen	
c) Kanons	
Chatzewohl (Kookebora) <sup>2)</sup> Banuwa (afrikanisch) E-Lah mir treffed euis Zieh mit der Sonne	Swing Kanon Spring spring spring I say goodbye
d) Kraftlieder	
Travelling song (indianisch) Awenja nakile (afrikanisch) Norma Jovvna (Lappland) <sup>2)</sup> Mate aroha (Maori, Neuseeland)	Bon ca va (afrikanisch) Mungu akipenda (afrikanisch) Noyana (afrikanisch)

<sup>2)</sup> nur Text

**Verwendete Liederbücher und CD's**

Hagara Feinbier, Belzig, Deutschland: [www.come-together-songs.de](http://www.come-together-songs.de)

Karin Jana Beck & Matthias Gerber, Winterthur: [www.tschatscho.ch](http://www.tschatscho.ch)  
 siyabonga (und saravà): Zur CD „siyabonga ist eine Übungs-CD erhältlich, auf der die einzelnen Stimmen zu hören sind.

Fragen, Berichte, Anregungen, Rückmeldungen sind herzlich willkommen.  
 Eure Erfahrungen mit den Workshopliedern und -Bewegungen in der Schule interessieren mich.

Andy Salzmann  
 Gütighuserstrasse 11  
 8475 Ossingen  
 052 301 29 37  
[andy.sa@gmx.ch](mailto:andy.sa@gmx.ch)