

Reto Capol

Musik der Welt – Welten der Musik, ein Lehrmittel für den interkulturellen Musikunterricht ab der 5. Klasse



«Musik der Welt – Welten der Musik» entstand in Zusammenarbeit mit Musikerinnen und Musikern anderer Kulturen, Lehrpersonen und Musik-Fachleuten. Das Lehrmittel arbeitet Musik der eigenen und fremden Kulturen für die Volksschule auf, berücksichtigt dabei die gesellschaftlichen Bedingungen der verschiedenen Musikstile, ermöglicht einen kulturvergleichenden Musikunterricht und erlaubt eine Verbindung des Faches Musik mit den Themenkreisen des Faches Natur/Mensch/Mitwelt. «Musik der Welt – Welten der Musik» ist farbig illustriert, mit Kopiervorlagen und Arbeitsblättern versehen. Die beigelegten CDs enthalten Musikbeispiele aus den unterschiedlichsten Musikkulturen.

Zum Inhalt

Im Zuge der Globalisierung und der weltweiten Migrationsströme finden musikalische Traditionen der Welt näher zusammen. Dabei entstehen neue Fusionen verschiedenster Musikstile, die je nach Hörweise als globalen Sound mit lokaler Färbung, oder als lokalen Sound mit globaler Färbung bezeichnet werden können. Zum musikalischen Angebot der westlichen Medien, Labels, Konzert- und Workshopveranstalter gehören je länger je mehr die verschiedenen Musikstile anderer Kulturen, die heute neben „traditionellen“ Stilen auch Pop, Rap und elektronische Musik umfassen.

Die über 60 Kapitel zeigen, dass die Musik anderer Kultur nicht anonym und statisch ist und wie die Musikerinnen und Musiker sowohl auf Impulse von aussen reagieren als auch selbst zu Inspirationsquellen für andere werden.

Die nach Ländern gegliederten Kapitel stellen einen Bezug zwischen der Lebens- und Erfahrungswelt der Schülerinnen und Schüler und der Musik einer anderen Kultur her, sind methodisch umfassend aufgearbeitet und berücksichtigen alle wesentlichen Aneignungsformen von Musik: hören, singen, sich bewegen, instrumental musizieren, über Musik sprechen, etc. Die Methoden der Vermittlung leiten sich vom jeweils zu behandelnden Musikstück ab und sind vielfältig auf die Fähigkeiten der Schülerinnen und Schüler der Zielstufe und die Möglichkeiten des schulischen Musizierens zugeschnitten. Die Arrangements leiten zum Musizieren in der Klasse an und wecken Verständnis für den Aufbau und die Eigenarten der Musik anderer Kulturen.

Rezensionen

«Musik der Welt – Welten der Musik ist das derzeit modernste Unterrichtswerk interkultureller Musikerziehung, weil es den Blick auf traditionelle Kulturbestandteile mit dem aktuellen Musikleben der behandelten Musikkulturen und der multikulturellen Situation im eigenen Land geschickt verbindet, sowie die ganze vernetzte Thematik an Einzelbeispielen demonstriert.»

Prof. W. M. Stroh, Universität Oldenburg

«Musik der Welt – Welten der Musik informiert sachkundig über die Möglichkeiten und Probleme des Unterrichts anderer Musiken, gibt Auskunft über die Hintergründe der Auswahl der Musikbeispiele und erteilt allgemeine, kurze methodische Hinweise. Hervorzuheben ist dabei der fächerverbindende Gedanke, der als Matrize über die einzelnen Konzepte gelegt werden kann. [...] Musik der Welt – Welten der Musik ist ein durchweg gelungenes Lehrmaterial, das auf konzeptueller sowie inhaltlicher Ebene überzeugt und dies zu einem fairen Preis.»

Prof. B. Clausen, Universität Bielefeld

«Das Lehrwerk „Musik der Welt – Welten der Musik“ ist für interkulturell interessierte Musiklehrer und schulische Musiksammlungen unbedingt zu empfehlen.»

Beate Forsbach, lehrerbibliothek.de

«Dieses Buch setzt Maßstäbe, an denen sich alle weiteren musikpädagogischen Veröffentlichungen zum Thema Interkulturalität messen lassen sollten. Denn hier gibt es weder den europäisch bezogenen Kulturzentrismus, noch Folklorismus noch Exotismus, sondern den differenzierten Blick auf die Vielfalt musikalischer Einflüsse in verschiedenen Ländern.»

Bettina Küntzel, Universität Oldenburg

Reto Capol

Musik der Welt – Welten der Musik

Ein Lehrmittel für den interkulturellen
Musikunterricht ab der 5. Klasse

1. Auflage 2005

272 Seiten in Ordner, 2 CDs mit Musikbeispielen

ISBN 3-03905-191-1

SFR 112.– / € 75.–

h.e.p. verlag ag

Bildung.Medien.Kommunikation

Brunngasse 36

CH-3011 Bern

www.hep-verlag.ch